

Masques et Bergamasques

for Orchestra

Sergeij Rachmaninov
Yonatan Dvir

Allegro Assai ♩ = 108-112

Piccolo

Flutes 1, 2

Oboes 1, 2

English Horn

Clarinets 1, 2 in B $\flat$

Bass Clarinet in B $\flat$

Bassoons 1, 2

Contrabassoon

Horns 1, 2 in F

Horns 3, 4 in F

Trumpet in B $\flat$

Trumpets 2,3 in B $\flat$

Trombones 1, 2

Trombone 3

Tuba

Timpani

Percussion 1, 2

Percussion 3, 4

Harp

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

[illegible]

16 Allegro con moto $\text{♩} = 112-116$

Picc. *f non legato*

Fl. 1, 2 *p mormorando* *f non legato*

Ob. 1, 2 *p Soli* *f* *sempre p* *f* *I. Solo*

Eng. Hn. *f*

Cl. 1, 2 *p mormorando* *sempre p*

B. Cl. *f*

Bsn. 1, 2 *f* *p*

Cbsn. *f*

Hn. 1, 2 *L.* *fp*

Hn. 3, 4

Timp. *pp* *sf* *pp*

PErc. 1, 2 *L.v.* *p* *f* *p*

Perc. 3, 4

Hp. *p* *f* *D₄ E₄ E₃* *p* *f*

Vln. I *Half* *p* *non div.*

Vln. II *Half* *p*

Vla. *Half* *p pizz.* *f* *pizz.* *arco* *div.*

Vc. *p* *f sub.* *p* *pizz.*

Cb. *p* *pizz.* *p*

[illegible]

27 *rall.* *Meno Mosso, accel. poco a poco*

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2 *a2* *p*

Eng. Hn. *p* *Solo* *p*

Cl. 1, 2 *p*

Bsn. *a2* *p*

Cbsn. *p* *sf*

Hn. 1, 2 *I. Solo* *p*

Trb. 1, 2 *II.* *pp sotto voce*

Trb. 3 *pp sotto voce*

Tba. *p* *pp sotto voce*

Perc. 1, 2 *p*

Hp. *Az* *f* *p*

Vln. I *pizz.* *pp* *rall.* *Meno Mosso, accel. poco a poco*

Vln. II *pizz.*

Vla. *p*

Vc. *p* *sf* *pp sotto voce*

Cb. *sf* *pp sotto voce*

32 **A tempo**

Picc. *f*

Fl. 1, 2 *f*

Ob. 1, 2 *f*

Eng. Hn. *p* *f*

Cl. 1, 2 *p* *f* I. Solo *ff*

B. Cl. *f*

Bsn. *f*

Cbsn. *f*

Hn. 1, 2 I. Tutti *f*

Hn. 3, 4 I. *p cresc.* *f*

Tpt. *f*

Tpt. *f*

Trb. 1, 2 *f*

Trb. 3 *f*

Tba. *f*

Timp. *f*

Perc. 3, 4 I. Cymbals *f* I. To T.t. *f*
II. B.D. *f* II. To Tr. *f*

Hp. *A₁* *f* *A₁*

A tempo

Vln. I *pizz.* *f*

Vln. II *pizz.* *f*

Vla. *pizz.* *f*

Vc. *unis.* *f* *Due Soli arco* *f*

Cb. *f* *pizz.* *f*

37

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Cl. 1, 2 B. Cl. Bsn. Cbsn. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

p

pp

pizz. *arco* *p*

41

poco rall. Ben giocoso, accel. poco a poco

Cl. 1, 2 B. Cl. Bsn. Cbsn. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

I. *pp sub.* *f* *Soli*

poco rall. Ben giocoso, accel. poco a poco

arco *p sotto voce* *f* *div.* *Tutti* *div.* *unis.* *(unis.)* *div.* *Soli* *p sotto voce* *f*

46

rit. [1.] [2.] Tempo Primo (♩ = 112-116)

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Cl. 1, 2

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

fp

pp

p

div.

unis.

p

[illegible]

55

Picc. *f marcato*

Fl. 1, 2 *ff marcato*

Ob. 1, 2 *f* *ff marcato*

Eng. Hn. *f* *ff marcato*

Cl. 1, 2 *ff marcato*

B. Cl. *ff marcato*

Bsn. *ff marcato*

Cbsn. *ff marcato*

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4 *ff diminuendo*

Trb. 1, 2 *ff*

Trb. 3 *ff*

Tba. *ff*

Timp. *f* *ff*

Perc. 1, 2 II. Glock. *f*

Perc. 3, 4 I. Tam-Tam *l.v.* II. Triangle *f*

Hp. *f marcato* *ff*

Vln. I *cresc.* *f marcato* *ff*

Vln. II *cresc.* *f marcato* *ff*

Vla. *cresc.* *f marcato*

Vc. *mf marcato* *ff*

Cb. *ff*

59

Picc. *fp*

Fl. 1, 2 *fp*

Ob. 1, 2 *fp*

Eng. Hn. *f* *fp*

Cl. 1, 2 *a2* *fp*

B. Cl. *fp*

Bsn. *a2* *diminuendo* *II* *p possibile*

Cbsn. *p*

Hn. 1, 2 *f* *fp*

Hn. 3, 4 *p* *fp*

Tpt. *con sordino* *f marcato* *fp*

Tpt. *fp*

Trb. 1, 2 *fp*

Trb. 3 *fp*

Tba. *diminuendo* *p*

Timp. *diminuendo* *pp* *fp*

Glock. *pp* *l.v.* *p*

Perc. 3, 4 *pp* *p*

Hp. *A♯* *D♯, A♯* *D♯* *C♯* *A♯, C♯* *A♯, C♯* *A♯* *ff* *f*

Vln. I *pizz.* *p* *f pizz.*

Vln. II *p* *f pizz.*

Vla. *ff* *p* *f*

Vc. *ff* *div.* *p*

Cb. *ff* *div.* *sf diminuendo* *p*